

Liste des concerts de Maurice Journeau

CONCERTS DE MAURICE JOURNEAU

**II) Les concerts : la période de découverte par la nouvelle génération d'interprètes (à partir de 1992)**

(\* ) en présence du compositeur

LIEU	DATE	ŒUVRES	INSTRUMENTS	INTERPRETES	PRESSE
DENAIN (Nord) Théâtre Municipal	07/11/92 (20h30)	« Divertissement pour deux pianos » (1 <sup>ère</sup> audition)	2 pianos	Philippe KELER & Alain AMAND (†)	« Art et Culture » du 7 novembre 1992
LILLE (Nord) Ecole de Musique de Marcq-en-Baroeul	17/11/92 (20h30)	« Impressions très Fugitives » (1 <sup>ère</sup> aud) « Trois Pièces Brèves pour Clarinette en Si b » (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano Piano Cl	Yolande BAERT (ex-soliste de l'ORTF)  Jean-Jacques ROUSSEL (clarinette solo du SINFONIETTA de PICARDIE)	« La Voix du Nord » (19/11/92)
78 - BAZOCHES S/ GUYONNE Montfort-l'Amaury (église)	04/04/93 (16h) (*)	« Quatuor » (1 <sup>ère</sup> audition de la version pour piano quatre mains)	Piano	Duo de Mmes Gisèle & Chantal ANDRANIAN	« TOUTES LES NOUVELLES » (supplément hebdomadaire culturel) (28/4/93)
BOSTON (USA) « New England Conservatory » (récital)	21/11/93 (16h)	« Deux Mélodies » (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano Chant	Brian MOLL  Béatrice PETITET	
78 - BAZOCHES S/ GUYONNE (église)	28/05/94 16h30 (*)	« Deux Mélodies »	Piano Chant	Chantal ANDRANIAN Béatrice PETITET	
PARIS (Sorbonne) « Société Nationale de Musique »	02/06/94 (20h30) (*)	« Quatuor à Cordes »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de CHARTRES	« Cadences » n°74(mai 1994) et n°75 (juin 1994)
PARIS (4 <sup>ème</sup> ) Eglise St Merri	16/10/94 (16h) (*)	« Premier Impromptu » (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano	Christophe VAUTIER	« L'officiel des spectacles » octobre 94
PARIS (4 <sup>ème</sup> ) Eglise St Merri	11/12/94 (16h) (*)	« Marine » (1 <sup>ère</sup> audition) & « Allegretto » (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano  Violoncelle	Christiane BECKER-DEREX (CNSMde Paris, Doctorat de Musicologie) & Jean-Luc VIDAL (professeur Conservatoires du 18 <sup>ème</sup> à Paris et de Boulogne s/Mer)	« Pariscope » n°1385, semaine du 7 au 13 décembre  « Figaroscope »
DONAUWORTH (Allemagne)	21/12/94 (19h)	« Petite Suite pour Cordes » (1 <sup>ère</sup> audition) & « Rêverie pour piano et violon »	Piano conducteur V/v/vc/cb	GYMNASIUMS-KAMMER-ORCHESTER Dir: Wolfgang FRANKL	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

VERSAILLES (78) Hôtel TRIANON-PALACE	22/01/95 (16h30)	"Premier Impromptu" "Deuxième Impromptu" (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano	Christophe VAUTIER (lauréat de la Fondation CZIFFRA)	« Toutes les Nouvelles » (Supplément culturel aux « Nouvelles de Versailles » du 18/01/1995
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Eglise St Philippe du Roule	28/02/95 (12h30)	"Toccatà"	Orgue	Carolyn SHUSTER Organiste de chœur à la Trinité PARIS (9 <sup>ème</sup> )	
ABIDJAN Centre Culturel Français	01/03/95	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> "Impromptus"	piano	Christophe VAUTIER	
PARIS MUSICORA (Salon international de la Musique Classique)	17/03/95 (15h)	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de CHARTRES (directeur : Patrice LEGRAND)	Programme du Salon
POUILLE (Eglise St Saturnin), festival « ETE MUSICAL en LOIR-&-CHER »	06/05/95 (20h30)	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de CHARTRES	« La Nouvelle République » du 11 mai 1995 (n°15.378)
TOURS (Hôtel de Ville)	11/05/95	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de CHARTRES	
LUCE (Eglise St Pantaléon), Chartres	12/05/95	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de CHARTRES	« La République du Centre »
CHARTRES (Cathédrale)	01/06/95	« Choral » (1 <sup>ère</sup> audition)	orgue	Jean-Pierre MILLIOUD	« Notes à la Française » (novembre 1995)
MONTREAL (Canada) Chapelle du Bon Pasteur	24/09/95	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
VINCENNES (Centre Culturel Georges Pompidou)	10/11/95 (20h30)	« Marine » « Allegretto »	- Piano - violoncelle	Christiane BECKER-DEREX Jean-Luc VIDAL	
DJIBOUTI ADDIS-ABBEBA NAIROBI KIGALI KAMPALA TANANARIVE MORONI (tournée organisée par MADAGASCAR)	Fin nov et 1 <sup>ère</sup> quinzaine de déc	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
DONAUWORTH (Allemagne)	20/12/95	Quintette « Largo » (1 <sup>ère</sup> audition)	V/ fl/ cl/ vc/ cb/ p	Gymnasiums Kammer-Orchester Dir: Wolfgang Frankl	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS Salle GAVEAU (8 <sup>ème</sup> )	13/01/96 (17h) (*)	« Divertissement pour deux pianos »	pianos	Duo de Mmes Gisèle et Chantal ANDRANIAN	
PARIS Musée du Vin (16 <sup>ème</sup> ) (en présence de Mme André Malraux)	09/02/96 (20h30)	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
EURE-et-LOIR Illiers-Combray	10/05/96	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
CHARTRES Restaurant « La Rotonde » (soirée annuelle des « Amis du quatuor de Chartres)	07/06/96 (20h30)	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
BLOIS Eglise St Vincent (Fête de la Musique)	21/06/96 (18h)	« Sonate pour piano et violon »	Piano & violon	Duo Cathy COUSIN (piano), François GOÏC (violon)	
BAYONNE Eglise du St Esprit	21/08/96	« Choral »	orgue	R. TAMBYEFF	
ANGLET Eglise St Léon	30/08/96 (21h)	« Choral »	orgue	R. TAMBYEFF	
PARIS (4 <sup>ème</sup> ) Eglise St Merri	07/12/96 (21h)	« 3 <sup>ème</sup> impromptu » (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano	Christophe VAUTIER (Lauréat de la Fondation CZIFFRA)	« Pariscope (n°1489) (décembre 1996)
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle CORTOT	12/12/96 (12h30) (*)	« Deux Mélodies » de Victor Hugo « Simple Cantilène » « Toccata »	piano & voix  piano	Claudie VERHAEGHE (voix) & Thomas BETZ (piano)	« Cadences » n°99 (décembre 1996) « L'officiel » n°2607 « Pariscope » n°1490
OAXACA (Mexique) Teatro Macedonio Alcala	03/01/97 (20h)	"3 <sup>ème</sup> Impromptu"	piano	Christophe VAUTIER (Lauréat de la Fondation CZIFFRA)	"EI IMPARCIAL" Du 31/12/96 et interview de la TV mexicaine
LA CHATRE (Indre) Théâtre Maurice SAND	04/03/97	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de CHARTRES	
CNR de LYON (Salle Debussy) Soirée du Rotary-Club « Lyon Nord »	14/03/97	« Méditation »	piano	Marie-Annick CHAMARANDE (professeur au CNR de Lyon)	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS (Mairie du 9 <sup>ème</sup> ) Salle Rossini (concerts du Triptyque)	25/03/97 (20h30)	« Impromptus » (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> )	piano	Christophe VAUTIER	
CNR de LYON	09/04/97 (19h à 22h)	Hommage à Maurice JOURNEAU	piano	Classe de piano de Marie-Annick CHAMARANDE	
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle CORTOT	28/04/97 (20h30) (*)	« Nocturnes » (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> ) (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano	Jean MICAULT (professeur à l'ENM de Paris et au Conservatoire Supérieur de Sarrebrück)	« Cadences » n°103 (avril 1997) « La Lettre du Musicien » n°191 (avril 1997)
		« Simple Cantilène » « Toccata » « Cinq Préludes » « Valse »(1 <sup>ère</sup> aud) « La Fileuse »	Piano	Thomas BETZ (Grand Prix Gieseking)	
		« Deux Mélodies » « Prière à la Vierge »	Piano & voix	Claudie VERHAEGHE (vice-présidente de l'Association Maria Callas) & Thomas BETZ	
PARIS (4 <sup>ème</sup> ) Bibliothèque polonaise, salon Frédéric Chopin 6, quai d'Orléans – Ile St Louis	29/04/97 (20h30)	« Impromptus » (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> )	piano	Christophe VAUTIER	« PARISCOPE » n°1509 (avril 1997)
VIRE (Normandie) Chapelle de l'Hôpital	16/05/97	« Impromptus » (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> )	piano	Christophe VAUTIER	
LIEGE (Belgique) Grand Hôtel	-/05/97	Quatuor à Cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de CHARTRES	
SAINTE-ADRESSE 76310 (Normandie) à l'Orangerie	08/06/97 (17h)	« Deux Mélodies »	Voix & piano	Damien TOP (ténor) Jean BOGUET (piano)	Journal du Havre
BLOIS Agglomération St Gervais-la-Forêt (« Symphonie Val-de-Loire »)	21/06/97	« Sonate pour piano et violon » (opus 6)	Piano Violon	Cathy COUSIN François GOÏC	“La Nouvelle République du Centre-Ouest” du 19/06 et du 26/06/1997
BEAULIEU (St Geniès des Mourgues) Chapelle ND de Piété	27/06/97 (21h)	“Deux mélodies”	Voix & piano	Solange YRIARTE (voix) & Isolde CHOLTES-GROUSSAIN (piano)	
ST JEAN d'ABBETOT Eglise de la Cerlangue	29/06/97	« Impromptus » (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> )	piano	Christophe VAUTIER	Journal du Havre

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

LA GRANDE MOTTE Eglise St Augustin	11/07/97 (21h)	"Deux mélodies"	Voix & piano	Solange YRIARTE & Isolde CHOLTES-GROUSSAIN	
LOIR-ET-CHER FRANÇAY Eglise (« Été culturel 97 »)	20/09/97 (21h)	« Sonate pour piano et violon » (opus 6) et « Berceuse »	Piano & violon	Cathy COUSIN & François GOÏC	« La Nouvelle République du Centre-Ouest » (septembre 1997)
PARIS (7 <sup>ème</sup> ) Eglise américaine (Quai d'Orsay) Ce concert fut le dernier où se rendit Maurice Journeau, alors âgé de 99 ans.	23/11/97 (18h) (*)	« Le Matin » (1 <sup>ère</sup> audition)  "Deux mélodies"	Piano à 4 mains  Voix & piano	Duo de piano Gisèle et Chantal ANDRANIAN  Mina DESTERNY	« Lettre du Musicien » n°199 page 27 et n°200 page 19 (nov 1997) "Pariscope" n°1539
PARIS (13 <sup>ème</sup> ) Théâtre DUNOIS	30/11/97 (16h)	« Le Matin »	Piano à 4 mains	Duo de piano Gisèle et Chantal ANDRANIAN	« Lettre du Musicien » du 01/11/97 Pariscope n°1540
NEVERS Ecole de musique	19/12/97	« Marine »	Piano & violoncelle	Christophe VAUTIER Anne-Claude MOCQUET	
STIRING-WENDEL (57350) Eglise (Messe de Minuit à Noël)	24/12/97	" Prière à la Vierge"	Orgue & Voix	Manuel SCARPINO	
LEVALLOIS (92) Conservatoire Maurice Ravel	26/01/98 (20h30)	Hommage : – Œuvres diverses pour jeunes – « Préludes » – « Petite suite pour cordes » – « Nuits Basques » (1 <sup>ère</sup> audition) – Berceuse pour violon solo & cordes (1 <sup>ère</sup> audition) – « Midi aux champs » (1 <sup>ère</sup> audition)	Piano  Piano  Quintette  Quintette  Orchestre  Orchestre	Classe de piano de Lydie BARKEF      Piano : Amélie RAMEL  Orchestre « La Ruche » (dir. : Michel ROTHENBUHLER)	« Cadences » n°110 de janvier 1998
CHAUNY (Aisne) Forum	30/01/98 (20h30)	« Les Rivages Méditerranéens »	orchestre	Jeune orchestre symphonique de DOUAI (Dir. : Stéphane CARDON)	« La Voix du Nord », supplément « Evasions » du 28/01/1998 Rubrique « Musique Classique »
DOUAI (Nord) Auditorium	01/02/98 (16h)	« Les Rivages Méditerranéens »	orchestre	JOS de DOUAI (Dir. : Stéphane CARDON)	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

LILLE (Nord) Chapelle de l'université Catholique	03/02/98 (20h30)	« Les Rivages Méditerranéens »	orchestre	JOS de DOUAI (Dir. : Stéphane CARDON)	« La Voix du Nord » du 28/01/1998
PARIS (15 <sup>ème</sup> ) Conservatoire Frédéric Chopin	08/02/98	« Impromptus » (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> )	piano	Christophe VAUTIER	
FRESNES (94) Grange Dîmière	08/02/98 (16h30)	« Les Rivages Méditerranéens »	orchestre	Orchestre Léon-Barzin (dir. : Jean-Jacques WERNER)	« Lettre du Musicien » n°202 de janvier 1998
PEKIN (Chine) "Beijing Concert Hall" Beixinhuaïe, Xichen District	17/02/98 (19h15)	"Impromptus", opus 59, 60, 61	piano	Christophe VAUTIER	
HARNES (Nord) Centre Culturel	17/02/98 (10h et 20h30)	« Les Rivages Méditerranéens »	orchestre	JOS de DOUAI (dir. : Stéphane CARDON)	« La Voix du Nord » du 28/01/1998
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Eglise St Augustin	15/03/98 (16h)	« 2 <sup>ème</sup> Nocturne » pour orgue (1 <sup>ère</sup> aud)	orgue	Didier MATRY	
PARIS La Villette Salon MUSICORA (concert des éditions COMBRE)	05/04/98 (18h30)	« Sonate pour piano & violon » « Berceuse »	V / p	François GOÏC Cathy COUSIN	Programme du Salon "MUSICORA" Presse de la région Centre pour la sortie du CD
VERSAILLES Auditorium du Conservatoire  -observations – Les "3 pièces" opus 32 pour hb, hb d'amour, cor anglais et basson ont été données dans une "version à défaut" en raison de la participation de Philippe CUPER (programme "Autour de la Clarinette") par dérogation unique et exceptionnelle consentie par le compositeur	07/04/98 (20h30)  Hommage	" 3 pièces pour quatuor d'instruments à vent" – version à défaut – (1 <sup>ère</sup> audition sous ce titre et dans cette version)	- Hb - Cl en LA - Cor en FA - Basson	Eric GAYRAUD Philippe CUPER Yseult CARRE Jean-Claude MONTAC	« La Lettre du Musicien » n°205 (mars 1998)
		« Dialogues pour clarinette et basson » (1 <sup>ère</sup> audition)	Cl Basson	Philippe CUPER Jean-Claude MONTAC	
		« 3 pièces brèves pour clarinette en si b »	Cl/ piano	Philippe CUPER  Miho NITTA	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

STRASBOURG Auditorium de l'ENA	28/04/98 (20h30)	« Sonate pour piano & violon » (2 <sup>ème</sup> mouvement)	P/ v	Duo Cathy COUSIN & François GOÏC	DNA n°254 (30/10/1997)
		Berceuse	P/ v		« Reflets » DNA n°559 (22/04/1998)
		Nuits Basques :	P/ v		DNA n°59 (28/04/1998)
		1 – Nuit d'été			« Spectacles de Strasbourg » n°11 (avril 98)
		2 – Nuit d'automne (1 <sup>ère</sup> audition)			« Lettre du Musicien » n°205 (mars) et n°206 (avril 1998)
					DNA n°117 (20/05/1998)
GENEVE (Suisse) Collège des Coudriers	09/05/98 (11h)	« Midi aux champs »	orchestre	Orchestre « Alborada » de Versailles (dir. JP LAGARD)	
THIONVILLE Conservatoire de musique	10/05/98 (11h) : "L'heure musicale de Thionville"	« Nocturnes » (n <sup>os</sup> 1 à 4)	piano	Jean MICAULT	"Le Républicain Lorrain" du 17/05/1998
BLOIS Salle du Crédit Agricole	15/05/98	« Sonate pour piano et violon »	P/ v	Cathy COUSIN & François GOÏC	
PARIS (7 <sup>ème</sup> ) Institut des Jeunes Aveugles	16/05/98 (20h30)	« Trio pour piano, violon et violoncelle » (2 <sup>ème</sup> audition)	Piano Violon Violoncelle	Pascal ROMANO Nicolas VASLIER Bertrand MALMASSON	
VERSAILLES Grandes Ecuries	07/06/98 (15h30) ("Mois Molière")	« Midi aux champs »	orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles (dir. :J-P LAGARD)	Revue mensuelle « Versailles » (mai-juin 1998) "Les Nouvelles de Versailles" (27/05/1998)
PARIS (5 <sup>ème</sup> ) Temple St Marcel (24, rue Pierre-Nicole)	07/06/98 (18h30) (Concerts de "l'Héritage Musical")	« Midi aux champs »	P	Lydie BARKEF	« Lettre du Musicien » n°208 (mai 1998)
		« Cinq nouveaux Préludes » opus 19	P	Lydie BARKEF	
		« Impressions Fugitives »	P	Lydie BARKEF	
		« Caprice pour basson et piano »	Basson  piano	Jean-Michel JAVOY Lydie BARKEF	
VERSAILLES Auditorium du CNR	21/06/98 (17h) (Fête de la Musique)	« Midi aux champs »	orchestre	Orchestre « Alborada » (dir. :J-P LAGARD)	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

Eglise de BONCE Eure-et-Loir	18/09/98 (21h) (Journée du Patrimoine)	Quatuor à Cordes Opus 11	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
CHARTRES Théâtre	11/10/98 (16h)	Quatuor à cordes	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Conservatoire Claude Debussy	11/10/98 (17h)	« Deux Mélodies » sur des poèmes de Victor Hugo	Piano	I. CHOLTES-GROSSAIN Solange YRIARTE	
		« Impressions Fugitives »	Voix Piano	Isolde CHOLTES-GROSSAIN	
VERSAILLES Auditorium du Conservatoire	10/11/98 (20h30) Hommage	« 4 impromptus pour flûte » (2 <sup>ème</sup> audition)	Fl	Christel RAYNEAU-GRAMAIZE	"Nouvelles de Versailles" (04/11/98)  Revue municipale "Versailles" (nov/déc 1998)
		Impromptus pour piano (n°4-5-6)	P	Christophe VAUTIER	
		Le Matin (3 <sup>ème</sup> audition)	P/4 mains	VAUTIER & P.ROMANO	
		Soir (1 <sup>ère</sup> audition)	P/4 mains	VAUTIER & P.ROMANO	
		Divertissement pour 2 pianos	P P	VAUTIER & ROMANO	
		« Deux mélodies » sur des poèmes de Victor Hugo	P voix	VAUTIER Béatrice PETITET	
OTTWEILER (Allemagne)	13/11/98	"Nocturnes" (1-2-3-4) "Nocturnes" (5 et 6, 1 <sup>ère</sup> audition)	p	Jean MICAULT	
SARREBRÜCK (Allemagne) "Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater"	17/11/98 Hommage	"Valse", "Fileuse", "Cinq Préludes", "Simple Cantilène", "Toccata"	P	Thomas BETZ	"Saarbrücker Kulturalkalender" (nov 1998) "Saarbrücker Zeitung" n°267 (17/11/1998) "Wochenspiegel" (12/11/98) "Saarbrücker Zeitung" (19/11/98)
		« Six Nocturnes » « Menuet » (1 <sup>ère</sup> audition)	P	Jean MICAULT	
		« Deux Mélodies » « Prière à la Vierge »	Voix	Claudie VERHAEGHE	
Paris (8 <sup>ème</sup> ) Hôtel CAIL (Mairie du 8 <sup>ème</sup> )	17/11/98 (20h30) Hommage	"Tableaux abstraits" pour cordes (1 <sup>ère</sup> audition) « Quatuor », opus 11	Quintette  V/ v / alto /vc	Quatuor de Chartres et Jean-François ROUGE (cb) Quatuor de Chartres	« Journal de Paris » (édition du 8 <sup>ème</sup> ), nov 98
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle Cortot	03/12/98 (12h30) Hommage de l'ENM de Paris	"Valse", "Fileuse", « Cinq préludes », « Simple Cantilène » « Toccata »	p	Thomas BETZ	"L'officiel des spectacles" n°2710 (02/12/98) "Pariscope" n°1593 (02/12/98)
		« Deux Mélodies »	Piano	Th. BETZ	
		« Prière à la Vierge »	& voix	Cl. VERHAEGHE	
		« Six Nocturnes »	piano	Jean MICAULT	



**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Théâtre de l'Alliance Française	04/12/98 (12h30)	Même programme	idem	idem	Idem
64- BIARRITZ Hôtel du Palais (Salon Impérial) concert sur le lieu de naissance du compositeur, précédé d'une cérémonie à l'Hôtel de Ville à 11h)	06/12/98 (17h)	« 2 <sup>ème</sup> Sonatine » (1 <sup>ère</sup> audition)  « Ronde Enfantine » (1 <sup>ère</sup> audition)  « Berceuse », « Final » (de la Suite pour les Jeunes )  « quatuor à cordes » (opus 11)  « Simple Cantilène »  « Fileuse »  « 2 <sup>ème</sup> Sonate pour violon »	P  P  P  V/ v/ alto/vc    P  P  Piano violon	Jean-Pascal GUILLOT  Jokin ERASO (CNR de Bayonne)  Mathilde LARRE (CNR de Bayonne)  JP JOURDAN S. JOURDAN O. SEUBE E. BOUILLIER  JP GUILLOT  JP GUILLOT  JP GUILLOT JP JOURDAN	“Biarritz Magazine“ (nov 1998) “A l’Affiche“ (déc 1998) “Biarritz-Culture“ “La Semaine du Pays Basque“ (n°274) “Sud-Ouest“ (2,4,5,6 déc 1998)
DONAUWÖRTH (Allemagne) (Gymnasium)	16/12/98 (19h)  (Hommage à Maurice Journeau avec une exposition)	« Largo » (2 <sup>ème</sup> audition)	Orchestre de chambre	Gymnasium Kammer-Orchester  Dir. : Wolfgang FRANKL	“Donauwörther Zeitung“ (12/12/1998)

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

Lieu	Date	Oeuvres	Instruments	Interprètes	Presse
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle Cortot	18/01/99 (20h30)	« Feu d'Artifice » (1 <sup>ère</sup> audition)	P	Lydie BARKEF	« Pariscope » n°1599 (janvier 1999) « Le Journal de Paris » n°91 (janvier 99) « La Lettre du Musicien » n°217 (janvier 99)
		« Nuits Basques » (quintette)	P V V Vc  cb	Lydie BARKEF Gabriel RICHARD Florian WALLEZ Eric-Maria COUTURIER Sandrine VAUTRIN	
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Eglise St Augustin	31/01/99 (16h30)	« Choral »	orgue	Didier MATRY	
BLOIS Ecole Nationale de Musique – Auditorium –	12/03/99 (20h30)	« Sonatine »  « Sur l'Etang » (1 <sup>ère</sup> audition)	P  P	Cathy COUSIN	« Régionales » n°32 (hiver 98-99) « La Nouvelle République du Centre-Ouest » (11/03/99 et du 19/03/99) « Ostinato » n°47 (avril-juin 99)
59 - BAVINCHOVE Eglise St Omer	01/04/99	« Prière à la Vierge »	Orgue voix	Damien TOP	« L'indicateur » (16/04/99)
VERSAILLES Hôtel de Ville Salle des Fêtes	10/04/99 (18h)	« Midi aux Champs »	orchestre	Orchestre ALBORADA (dir : J-P. LAGARD)	Revue municipale « Versailles » (mars-avril 1999 & mai- juin 1999)
CHARENTON Temple (12, rue Guérin)	10/04/99 (20h)	« Impromptus » n°3 et 6	p	Isolde CHOLTES-GROSSAIN	
ARGENTEUIL Eglise Saint Jean-Marie Vianney	08/05/99 (20h30)	« Midi aux champs »	orchestre	Orchestre ALBORADA (dir : J-P. LAGARD)	
PARIS (3 <sup>ème</sup> ) Mairie du 3 <sup>ème</sup> arrondissement (Salle des Mariages)	20/05/99 (20h30)	« Mélodies pour piano et violon » (1 <sup>ère</sup> audition)	P v	Florian WALLEZ (violon)	« Ostinato » (avril 1999) « Journal de Paris » n°94 (avril 1999) « Lettre du Musicien » n°222 (mai 1999) « L'officiel des spectacles » n°2734 (mai 99) « Pariscope » n°1617 (mai 99)
		« Trois pièces brèves pour clarinette en si b (ou violon) »	p v		
		« Valse »	p		
		« Pièces brèves » n°1-3 (1 <sup>ère</sup> audition)	p		

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS (5 <sup>ème</sup> ) « Schola Cantorum »	06/06/99	« Trois Mélodies pour piano et violon »	P	L. BARKEF	« Lettre du Musicien » n°223 (mai 1999)
		« Prière à la Vierge »	V	FI. WALLEZ	
		« Fugue » (1 <sup>ère</sup> aud)	Voix	Anne-Cécile RENARD	
			P	Lydie BARKEF	
			p	L. BARKEF	
DONAUWORTH (Allemagne)	23/06/99	« Menuet » (1 <sup>ère</sup> aud)	Orchestre	Gymnasiums-Kammer-Orchester (dir: Wolfgang FRANKL)	Donauwirth Zeitung (29/06/1999)
DREUX (Chapelle Royale)	24/06/99 (concert du Rotary Club)	« Quatuor à Cordes »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
VERSAILLES	27/06/99 « Mois Molière »	« Midi aux Champs »	orchestre	Orchestre ALBORADA (dir : J-P LAGARD)	Revue « Versailles » (mai-juin 1999)
MELBOURNE (Australie)	21/08/99	« Prière à la Vierge »	voix	Damien TOP	
EUR-&-LOIR Gasville, Pierres, St Pellerin	24/09/99 (20h30) 01/10/99 (20h30) 03/10/99 (16h30)	« Quatuor à Cordes » opus 11	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
AMSTERDAM Pays-Bas (grand hôtel)	10/10/99	« Quatuor à cordes »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
PARIS (9 <sup>ème</sup> ) Eglise de la Trinité	21/10/99 (12h45)	Toccata	orgue	Carolyn SHUSTER-FOURNIER	« Pariscope » n°1639 « L'officiel des Spectales » n°2756
59 – MILLAM Eglise St-Folquin	29/10/99 (20h) Festival Albert Roussel	« Prière à la Vierge »	Orgue	Juliette GRELLETY-BOSVIEL	
			voix	Jacques POTTIER (ténor)	
972 – FORT-DE-FRANCE (Martinique)	29/10/99 (20h)	« Quatuor à Cordes »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

ANGERS Grand Théâtre, Grande Salle, précédé d'un Hommage à M. Journeau à 11h à l'Hôtel de Ville (3° Congrès de l'Association française du Hautbois)	30/10/99 (17h30)	« Trois Pièces pour quatuor d'instruments à vent », opus 32, anches doubles (1 <sup>ère</sup> audition)	Hb Hb d'amour Cor anglais basson	Fabien THOUAND Florent CHERREYRE Nicolas BENS Emmanuel DESLANDE (classe de Jacques TYS au CNSM)	
92-LEVALLOIS- PERRET Auditorium Maurice RAVEL	19/11/99 (20h30)	« 4 <sup>ème</sup> Impromptu » « Trois Mélodies pour violon » « 4 Impromptus pour flûte » « 3 pièces pour quatuor d'instruments à vent » (opus 32) – version à défaut  « La Fileuse » (1 <sup>ère</sup> audition) « Aux Rivages Méditerranéens »	P V P Fl P Hb Cl Cor Basson  Orchestre  orchestre	Aurélié Ramel Marc BRIAT Lydie BARKEF Patricia NAGLE Lydie BARKEF Vincent Arnoult Jean-Louis LAURES Yseult CARRE Jean-Pierre GAYET  Orchestre de Jeunes de Levallois (dir :Michel ROTHENBUHLER)	
Ouverture du Festival de SARREBRÜCK (Allemagne) Directeur : Robert Leonardy	Nov. 1999	« Valse » « Fileuse » « préludes » « Simple Cantilène » « Toccata »	p	Thomas BETZ	
VILLE D'AVRAY Château	03/02/00 (20h30)	« Quatuor à cordes », opus 11	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	« Figaroscope » n°17 255 (fév 2000) « L'officiel des spectacles » n°2771 (février) « Nouvelles de Versailles » n°2718 (février)
PARIS (4 <sup>ème</sup> ) Eglise St Merri	06/02/00	Impromptus n°1 et 5	p	Christophe VAUTIER	

Liste des concerts de Maurice Journeau

PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Association Musicale Jean Michelin 47, rue Ampère	03/03/00 (20h30)	« 3 <sup>ème</sup> sonatine »	p	Bertrand CHAMAYOU	
		« Marine »	vlc p	Noémie BOUTIN Bertrand CHAMAYOU	
		« Berceuse »	v p	Sidonie BOUGAMONT Bertrand CHAMAYOU	
		« 2 <sup>e</sup> sonate pour violon »	v p	Sidonie BOUGAMONT Bertrand CHAMAYOU	
		« Trio pour piano, violon et violoncelle »	p v vlc	Bertrand CHAMAYOU Sidonie BOUGAMONT Noémie BOUTIN	
BLOIS Temple protestant	25/03/00 (17h)	« Nuits Basques »	p v	Duo C. COUSIN Fr. GOÏC	
ZIELONA GORA (Pologne) Institut Polytechnique (auditorium)	06/04/00 (17h)	« Midi aux Champs »	orchestre	Orchestre « Alborada » (dir : J-P LAGARD)	MOE 05/04/2000
SLUBLICE (Pologne) Eglise du Saint-Esprit (Organisateur : le conservatoire de Francfort sur Oder, Allemagne)	07/04/00 (19h30)	« Midi aux Champs »	orchestre	Orchestre « Alborada » (dir : J-P LAGARD)	
Château de SCHLOSS- KRANZBACH (Allemagne, région de Garmisch)	26/04/00 (15h)	"3 <sup>ème</sup> Impromptu"	p	Isolde CHOLTES-GROSSAIN	
	27/04/00 (19h)	"3 <sup>ème</sup> Impromptu"	p		
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle Cortot (concert-conférence par Jean MICAULT lors de son jubilé)	28/04/00 (20h30)	« 4 Nocturnes »	p	Jean MICAULT	« Cadences » n°133 (avril 2000) « Pariscope » n°1666 (avril)
		« Valse »	p		
		« Fileuse »	p	Thomas BETZ	
		« Toccata »	p		
PARIS (16 <sup>ème</sup> ) Conservatoire Rachmaninov	12/05/00	1 <sup>er</sup> Impromptu	p	Christophe VAUTIER	« Figaroscope » (12 mai 2000)

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

YEVRES (Région Centre)	30/09/00 (20h30)	« Quatuor à cordes » opus 11	v/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
Paris (17 <sup>ème</sup> ) Salle Cortot	20/10/00 (20h30) (dans le cadre d'un hommage à Hélène Boschi)	« Nocturne pour piano et violon » (1 <sup>ère</sup> audition) « Nuits Basques » (Nuit d'Automne)	P  v	DUO Cathy COUSIN  François GOÏC	« Lettre du Musicien » n°243  « Cadences » (octobre 2000)
CHARTRES Musée du COMPA	08/12/00 (20h30) présentation officielle du CD	« Quatuor à cordes opus 11 »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
92 – MEUDON Hôpital	17/05/01 à 15h	« Impromptu » n°3	p	Isolde CHOLTES-GROUSSAIN	
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Conservatoire Claude Debussy	09/06/01 à 19h	Mélodie « Le Matin » (sur un poème de V. Hugo)	Voix  piano	Fanny FETTRE  Isolde CHOLTES-GROUSSAIN	« Lettre du Musicien » N°254 (p 34)
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Eglise St Augustin	21/06/01 à 12h45  (Fête de la Musique)	« Simple Cantilène pour violon et orgue »	Violon Orgue	France DEVILLERS Didier MATRY	« Lettre du Musicien » n°254 (p36) « L'Officiel des spectacles » n°2843 (du 20 au 26 juin 2001), p.37 « Pariscope » n°1726 (du 20 au 26 juin 2001), p. 52
		« Fond Sonore pour une Messe Basse » (3 extraits/ 1 <sup>ère</sup> aud)	Orgue	Didier MATRY	
		« Prière à la Vierge »	Voix Orgue	L. DASSONVILLE Didier MATRY	
		« 2 <sup>ème</sup> Mélodie pour violon et orgue » (1 <sup>ère</sup> audition)	Violon & Orgue	France DEVILLERS Didier MATRY	
		« Choral »	orgue	R. TAMBYEFF	
VERSAILLES Hôtel de Ville (Grand Salon)	23/06/01	« Divertissement pour deux pianos »	2 pianos	Duo P. ROMANO Ch. VAUTIER	
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Chapelle des Dominicains	24/06/01	« Prière à la Vierge »	Voix  orgue	Jacques POTTIER  Emmanuel HOCDE	« Lettre du Musicien » n°254 (p34) « Pariscope » « L'Officiel »
PLERIN et environs de PAIMPOL (Bretagne Nord)	Juillet 01	« Quatuor à cordes »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

GERARDMER (Vosges) Palais des Festivals	17/08/01	« Quatuor à cordes »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	Présentation par Frédéric Lodéon Présence du président de la Spedidam
EUR-ET-LOIR	08/09/01	« Quatuor à cordes »	V/ v/ alto/vc	Quatuor de Chartres	
LE HAVRE Eglise St Vincent de Paul (Concert de l' « Héritage Musical »)	18/11/01 (17h)	Deux Esquisses Symphoniques : « Matin » et « Soir »	Piano à 4 mains	Ch. VAUTIER & Malgorzata SKARBOWSKA- FENDER	
VILLE D'AVRAY Château	02/12/01 (17h)	Concertino pour Violon Solo & cordes	v-solo et orchestre à cordes	Marie-Christine MILLIERE (soliste) Atelier-Musique de Ville d'Avray (dir : J-L PETIT)	« Lettre du Musicien » n°259 et n°260
PARIS (5 <sup>ème</sup> ) "Bateau Daphné", Quai Montebello	03/02/02 à 15h	"Danse" (n°2 des "Trois pièces brèves pour piano" (1 <sup>ère</sup> aud) "Feu d'Artifice" (2 <sup>ème</sup> audition)	P  P	Chantal ANDRANIAN  Gisèle ANDRANIAN	« Pariscope » n°1758
PARIS (15 <sup>ème</sup> ) Conservatoire CHOPIN	17/03/02(17h)	« Deux Mélodies » sur des poèmes de V. Hugo	P / voix	Laurence DASSONVILLE	
PARIS (4 <sup>ème</sup> ) Eglise St Merri	06/07/02 à 21h	« Nuits Basques »	P  v	Christiane BECKER-DEREX Véronique DAVERIO	« Lettre du Musicien » n°270 (p. 27)
MESSINES (Belgique) Festival Albert Roussel Maison Comtesse Adèle	06/10/02 à 15h	« 4 pièces en Suite pour clavecin » (création en Belgique)	Clavecin	Annelie de MAN	
LYON (6 <sup>ème</sup> ) Eglise St Joseph des Brotteaux (11, rue Masséna) Inauguration de l'orgue	20/10/02 à 17h	« Choral »	Orgue	François-Henri HOUBART (organiste de la Madeleine à Paris)	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle Cortot (concert de promotion du disque SKARBO DSK 1011)	09/01/03 à 12h30	- "Valse" - "Fileuse" - "Divertissement en forme de Sonatine" (1 <sup>ère</sup> audition) - "Le Furet" - "Simple Cantilène" - "Toccata"	Piano	Thomas BETZ	- "Pariscope" - "L'officiel", n°2924 - "Metro" - "La Lettre du musicien", n°276
BLOIS (Loir et Cher) Château de Blois, Salle Gaston d'Orléans	25/04/03 à 20h30	"Sonate pour piano et violon" (opus 6)	- Piano - Violon	- Cathy COUSIN - François GOÏC	"La Nouvelle République du Centre-Ouest" (28/04/03)
PARIS (10 <sup>ème</sup> ) Conservatoire Hector Berlioz	27/04/03 à 17h	"Sonate pour piano et violon" (opus 6)	- Piano - Violon	- Cathy COUSIN - François GOÏC	- "Cadences" n°163 (avril 2003) - "Pariscope" n°1822 - "L'officiel des spectacles" n°2939 - "La Lettre du Musicien", n°280 (p. 36)
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Eglise Réformée du Luxembourg	24/05/03 à 20h30	"Premier Impromptu"	Piano	Isolde CHOLTÈS	
PARIS (14 <sup>ème</sup> ) Chapelle St Bernard	01/06/03 à 16h	"Premier Impromptu"	Piano	Isolde CHOLTÈS	
59 - OHAIN (Nord) Eglise St Martin	14/06/03	"Prière à la Vierge"	- Voix - Orgue	- Anne-Marie Bosch - Stefan Moriametz	« La voix du Nord » n°18356 du 18/06/2003
41 – BLOIS Eglise St Vincent	21/06/03 à 0h	"Sonatine" op 4 (1 <sup>er</sup> mvt) "Berceuse", op 22	Piano  Piano Violon	Cathy COUSIN  Duo Cathy COUSIN et François GOÏC	
09 – ST LIZIER Festival « Paraphrases et Variations »	11/08/03	« Deux Esquisses symphoniques » « Matin » et « Soir »	Piano à quatre mains	Duo de Florence et Isabelle LAFITTE	« Lettre du Musicien » n°285 (p29)
76 – LE HAVRE Eglise St Vincent	05/10/03 à 17h	« Les Nuits Basques » (opus 9) « Berceuse » opus 22	Piano Violon  Piano Violon	Duo de Cathy COUSIN et François GOÏC	« Le Havre Presse » du 15/10/2003 « Lettre du Musicien » n°286 de septembre 2003 (p42)
WEIMAR (Allemagne) Salle Coudray	25/10/03 à 20h30	« Les Nuits Basques » opus 9 et « Berceuse » opus 22	Piano Violon Piano violon	Duo de Cathy COUSIN et François GOÏC	« Lettre du Musicien » n°288 d'octobre 2003 (p30)



**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle Cortot	20/11/03 à 12h30	"Nouvelles Impression Fugitives" (1 <sup>ère</sup> audition) « Sur l'Étang »	Piano  Piano	Jean MICAULT	« Lettre du Musicien » n°288 (p27)
HARDRICOURT 78250 (Yvelines) Eglise St Germain	13/12/03 à 20h30	"Impromptu" n°3 « Prélude » n°4	Piano Piano	Isolde CHOLTES	
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Eglise réformée du Luxembourg	07/02/04 à 20h	"Prélude" n°4	Piano	Isolde CHOLTES	
94 – FRESNES Ferme de Cottinville (grange Dîmière)	08/02/04 à 16h30	"Passacaille" op. 48 (création)	Orchestre	Orchestre LEON-BARZIN (dir : Jean-Jacques WERNER)	
THIONVILLE Conservatoire de musique (Salle « l'Adagio »)	01/04/04 à 20h30	- "Sur l'Étang" - "Nouvelles Impressions Fugitives"	Piano	Jean MICAULT	
SARREBRÜCK (Allemagne) Musikhochschule (Konzertsaal)	14/04/04 à 19h	- "Sur l'Étang" - "Nouvelles Impressions Fugitives"	Piano	Jean MICAULT	
BLOIS Ecole Nationale de Musique	18/06/04	"Sur l'Étang"	Piano	Cathy COUSIN	
PARIS (14 <sup>ème</sup> ) Chapelle S <sup>t</sup> Bernard	20/06/04 à 16h	"Nocturne" n°5	Piano	Isolde CHOLTES	
BLOIS Eglise S <sup>t</sup> Nicolas	21/06/04	"Sur l'Étang"	Piano	Cathy COUSIN	
PARIS (16 <sup>ème</sup> ) Auditorium du Lycée La Fontaine	26/11/04 à 20h30	"Nuits Basques"	- violon - piano	Véronique DAVERIO Léonor LOPEZ	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS (18 <sup>ème</sup> ) Conservatoire Gustave Charpentier	05/12/04 à 17h	"Deux Mélodies pour chant et piano"	- voix  - piano	Catherine BUTTGEN  Isolde CHOLTES	- "Lettre du Musicien" n°305 page 31 (novembre 2004)  - "Cadences" n°178 page 21 (novembre 2004)
		"Fugue" (2ème audition) "1ère Ballade pour piano" (création)	- piano	Isolde CHOLTES	
PARIS (15 <sup>ème</sup> ) Conservatoire Frédéric Chopin	23/01/05 à 16h	« Six impromptus » pour piano	piano	Christophe VAUTIER	« Lettre du Musicien » n°307 p.62
JOUY-LE-POTIER (Loiret) Eglise	13/03/05 à 16h30	« Passacaille » (2 <sup>ème</sup> audition)	orchestre	Ensemble orchestral « Confluence » (dir : Pascal FREMAUX)	
PARIS (18 <sup>ème</sup> ) Hôpital Bretonneau	18/03/05 à 15h	« 6 <sup>ème</sup> Nocturne »	piano	Isolde Choltes	
ORLEANS Salle de l'Institut (place Sainte-Croix)	13/05/05 à 20h30	« Passacaille » (3 <sup>ème</sup> audition)	Orchestre	Ensemble orchestral « Confluence » (dir : Pascal FREMAUX)	« La République du Centre » n°17746 du 13/05/05
FAY-AUX-LOGES Eglise Notre-Dame	11/06/05 à 20h30	« Passacaille » (4 <sup>ème</sup> audition)	Orchestre	Ensemble orchestral « Confluence » (dir : Pascal FREMAUX)	
BLOIS Ecole nationale de Musique (auditorium)	17/06/05 à 20h30	"Feuillets Epars": n°1 : "Sur l'Etang" n°2 : "Valse Romantique" (création) n°3 : "La Fileuse"	Piano	Cathy Cousin	« Musicalement vôtre » n°1 (mai 2005) « La Renaissance du Loir-et-Cher » n°2213 du 1 <sup>er</sup> juillet 2005
59132-OHAIN-en- Avesnois Eglise Saint Martin	09/07/05 à 20h30	- « Choral » - « Prière à la Vierge »	- Orgue - Voix et Orgue	- Stefan MORIAMEZ - Anne-Maarie BOSCH et Stefan MORIAMEZ	« Le courrier de Fourmies » n°2283 du 1 <sup>er</sup> juillet 2005 et n°2284 du 8 juillet 2005 « La voix du Nord » du 7 juillet 2005 n°18996
CHAMBORD Château de Chambord	22/09/05	« Passacaille » (5 <sup>ème</sup> audition)	Orchestre	Ensemble orchestral « Confluence » (dir : Pascal FREMAUX)	
PARIS (14 <sup>ème</sup> ) Chapelle St Bernard	24/11/05 à 20h30	« Nocturnes » n°4,5,6	Piano	Isolde CHOLTES	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

43 – LE PUY Cathédrale Notre-Dame (Chapelle des reliques)	22/01/06 (17h)	« Trois pièces, opus 32 » (quatuor pour anches doubles)	Htb Htb d'amour Cor anglais Basson	Ensemble <i>Double Forte</i> - Violaine DE BOISSIEU - Sophie BRIERE - Hervé LAURENT - Pierre CATHELAIN	<a href="http://www.emploi-pac.com/article1121.html">http://www.emploi-pac.com/article1121.html</a>
59149 – COUSOLRE Eglise Saint Martin	28/05/06 (16h)	« Fond Sonore pour une messe basse » (2 <sup>e</sup> aud.)	Orgue	Yolande BAERT	Le Journal de la Sambre n°1512 (vendredi 2 juin), p. 30
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Eglise Réformée du Luxembourg	09/06/06 (20h)	« Ballade pour violon et piano » (1 <sup>ère</sup> aud.)	VI P	Véronique DAVERIO Isolde CHOLTES	<i>Lettre du Musicien</i> , n°328 (mai 2006) et n°329 (juin 2006)
		« 2 <sup>e</sup> ballade » pour piano (1 <sup>ère</sup> aud.)	P	Isolde CHOLTES	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

Lieu	Date	Œuvres	Instruments	Interprètes	Presse
PARIS (16 <sup>ème</sup> ) Auditorium du lycée La Fontaine	19/01/07 (20h45)	« Quatre pièces en Suite pour clavecin ou piano » (1 <sup>ère</sup> aud. piano) « Tableaux abstraits » (2 <sup>ème</sup> aud.)	Piano  Piano	Pierre ETCHEVERRY	
PARIS (5 <sup>ème</sup> ) Institut finlandais	11/10/07 (20h30)	« Marine »	Piano Violoncelle	Marie-Christine MARELLA Christophe OUDIN	
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Chapelle du Luxembourg	24/11/07 (20h)	"Prélude n°4" "Nocturne n°5"	Piano	Isolde CHOLTES	
PARIS (18 <sup>ème</sup> ) Auditorium de l'Hôpital Bretonneau	28/11/07 (15h)	"Fugue" "4 <sup>ème</sup> prélude" "3 <sup>ème</sup> impromptu" "5 <sup>ème</sup> nocturne"	piano	Isolde CHOLTES	
NICE Auditorium de la Nouvelle Bibliothèque	30/11/07 (16h)	"Fugue", "4 <sup>ème</sup> prélude" "3 <sup>ème</sup> impromptu" "5 <sup>ème</sup> nocturne"	piano	Isolde CHOLTES	
PARIS (18 <sup>ème</sup> ) Auditorium de l'Hôpital Bretonneau	02/12/07 (18h)	"Le Matin"	Voix  Piano	Teresa Medina GALLO  Isolde CHOLTES	
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Eglise réformée du Luxembourg	18/10/2008 à 17h	"Menuet" op. 1 "Nouvelles Impressions Fugitives"	Piano	Isolde CHOLTES	
59 – LILLE Maison St Exupéry	23/01/2009 à 15h	"Sur l'Étang" "Fond sonore pour une messe basse" (extraits) "Simple Cantilène"	Piano	Yolande BAERT	
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Église Réformée du Luxembourg (rue Madame)	24/01/2009 à 17h	"Deux Mélodies"	Voix et piano	Catherine BUTTGEN Isolde CHOLTES	
		"Premier impromptu"	Piano	Isolde CHOLTES	
25 – BESANÇON Chapelle de Bellevaux 29, quai de Strasbourg (concert de Lieder – pièces pour piano seul de Journeau)	14/03/2009 à 19h	"Premier Impromptu en ré mineur" "Sixième Impromptu en la majeur" "Toccata en mi mineur" "Valse en la mineur" op.2	Piano	Isolde CHOLTES	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

41 – BLOIS Concert au château de Blois, salle Gaston d'Orléans	17/03/2009 à 20h30	"Trio pour piano, violon et violoncelle", opus 7	Piano Violon Violoncelle	François GOÏC Vincent DAGUET Cathy COUSIN	"Blois Culture" (mars-avril 2009) "La Renaissance du Loir-et-Cher" (13 mars 2009) "La Nouvelle République" (20 mars 2009)
		"Nuits basques" (quintette)	Violon 1 Violon 2	François GOÏC Sylvie DUPONT	
		"Petite suite pour cordes" opus 13 (quintette)	Violoncelle Contrebasse Piano	Vincent DAGUET Sarah QUATREHOMME Cathy COUSIN	
PARIS (1 <sup>er</sup> ) Carrousel du Louvre Salle de Musique "Musicora 2009"  "Concert commémoratif pour les 10 ans de la disparition de Maurice Journeau (1898 – 1999)	22/03/2009 à 16h	"Nuits basques" pour violon et piano	Violon Piano	Véronique DAVERIO (violon)	Programme de MUSICORA 2009  Lettre du Musicien n°370 (2 <sup>ème</sup> quinzainede mars 2009), p.26
		"Impromptus" n°1,3 et 6	Piano	Isolde CHOLTES (piano)	
		"Toccata" pour piano	Piano		
		"Ballade pour violon et piano"	Violon Piano		
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Église réformée du Luxembourg (Récital de piano : Hommage au compositeur Maurice Journeau, 1898 – 1999)	28/03/2009 à 17h	"Premier Impromptu", op. 55 "Sixième Impromptu", op. 61 "Préludes", n°3 et 4, op.15 "Nocturne", n°4, op.62 "Fugue" "Menuet", op. 1 "Impressions très Fugitives", op. 64 "Nocturne n°5", op. 63 "Toccata", op.52 "1 <sup>ère</sup> Ballade", op. 70 "Nocturne n°6", op. 65 "Nouvelles Impressions Fugitives", op. 68 "2 <sup>ème</sup> Ballade", op. 71 "Trois Pièces Brèves",	piano	Isolde CHOLTES	"L'Education Musicale » (n°27, mars 2009)

Liste des concerts de Maurice Journeau

		op.8 "Divertissement en forme de Sonatine", op. 25 "Valse", op. 2			
MALTE, LA VALETTE Théâtre Denoël, Salle Isouard (concert de musique de chambre au 3 <sup>ème</sup> festival international d'orchestres à cordes de Malte)	14/04/2009 à 12h30	Quatuor à cordes op. 11	Violon Violon Alto Contrebasse	Benjamin CHAVRIER	
41 – BLOIS Eglise St Vincent	21/06/2009 à 16h	Trio pour piano, violon et violoncelle, opus 7	Piano Violon violoncelle	Cathy COUSIN François GOÏC Vincent DAGUET	
92 – MEUDON Auditorium Marcel Dupré	31/10/2009 à 17h	"Fantaisie pour violon et orgue"	Violon Orgue	Anne ROBERT Jacques BOUCHER	
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Mairie du 8 <sup>ème</sup> arrondissement (Hôtel Cail)	17/11/2009 à 20h30	"Pièces Brèves" n°1 et 3, op. 81 "Toccata" pour piano, op. 52 "Premier Impromptu", op. 55 "Deuxième Impromptu", op.56 "Impressions très Fugitives", op. 64	Piano	François CHAPLIN	Journal du 8 <sup>ème</sup>  "Lettre du Musicien", n°379 (1 <sup>ère</sup> quinzaine de novembre 2009)
41 – BLOIS Château de Blois (salle Gaston d'Orléans)	19/11/2009 à 20h30	"Tableaux Abstraits" pour cordes seules, op. 43	Violon 1 Violon 2 Alto Violoncelle Contrebasse	Musiciens de l'Association "Musiques d'Avance" dont : François GOÏC Sylvie DUPONT Vincent DAGUET Sarah QUATREHOMME  Direction : Jean-Claude DODIN	"La Renaissance du Loir-et-Cher" du 27/11/2009
PARIS (6 <sup>ème</sup> ) Église Réformée du Luxembourg	12/12/2009 à 17h	"2 <sup>ème</sup> Sonate pour violon", op. 24	Violon piano	Véronique DAVERIO Isolde CHOLTES	"Lettre du Musicien" n°380 (2 <sup>ème</sup> quinzaine de novembre 2009), p.29

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

PARIS (9 <sup>ème</sup> ) "Espace Bernanos" (Auditorium de l'église St Louis d'Antin)	22/01/2010 à 12h45	"Valse", op.2	piano	Isolde CHOLTES	
DUDELANGE (Luxembourg) Église St Martin (Festival d'orgue)	23/03/2010 à 20h	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon Orgue	Philippe KOCH Paul BREISCH	Revue d'orgue "Tuyaux", n°88 (03/2010)
64 – ST JEAN DE LUZ Eglise St Jean-Baptiste (cycle "Festi Orgue")	05/04/2010 à 16h	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon Orgue	Aleksandra NOWICKA-GRYP Kaurent CARLE	"Sud-Ouest" du lundi 5 avril 2010, page 24
27 - PACY S/EURE Église (1, rue de Lyre)	10/04/2010 à 20h30	"Midi aux Champs – Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	
78 530 – BUC Eglise St Jean-Baptiste (concert au profit de "l'Arche")	16/05/2010 à 15h	"Midi aux Champs – Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	
87 – SOLIGNAC (Haute-Vienne) Eglise abbatiale Concert au profit de sa restauration	29/05/2010 à 21h	"Midi aux Champs – Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	"Le Sillon"
78530 – BUC "Centre Huit"	06/06/2010 à 15h	"Midi aux Champs – Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	
VERSAILLES Hôtel de Ville (Festival "Le Mois Molière")	27/06/2010 à 16h	"Midi aux Champs – Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	Journal de l'APEC de Versailles n°83, août 2010
19100 – BRIVE-LA-GAILLARDE (Corrèze)	18/08/2010 à 21h	"Midi aux Champs - Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

"Espace des Trois Provinces" (Concert d'ouverture des "Orchestrades Universelles" de 2010)				Direction : Jean-Pierre LAGARD	
19480 CORNIL (Corrèze) Eglise St Etienne	21/08/2010 à 21h	"Midi aux Champs - Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	
19 – NESPOULS (Corrèze) Église	22/08/2010 à 16h	"Midi aux Champs - Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	
QUEBEC (Canada) Chalmers - Wesley United Church ("Summer Concerts Series")	22/08/2010 à 16h	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon  Orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	
19 – LE PESCHER (Corrèze) Église	22/08/2010 à 21h	"Midi aux Champs – Pastorale"	Orchestre	Orchestre "Alborada" de Versailles  Direction : Jean-Pierre LAGARD	
ROUMANIE - TIMISOARA Cathédrale catholique	26/09/2010 à 19h	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon  Orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle CORTOT (25 <sup>ème</sup> anniversaire du "Quatuor de Chartres")	03/12/2010 A 20h30	Quatuor à cordes, opus 11	Violon 1 Violon 2 Alto Violoncelle	Patrice LEGRAND Robert ARRIBAUD Marc-Antoine CHOMET Philippe PENNANGUER	"Lettre du Musicien" n°394 (1 <sup>ère</sup> quinzaine de novembre 2010) p.9 et p.19
VERSAILLES Chapelle St Joseph (Festival "Versailles au son des orgues")	16/12/2010 A 20h30	"Prière à la Vierge", opus 57	Voix  orgue	Véronique HOUSSEAU  Gaétan JARRY	Revue municipale "Versailles Magazine" (décembre 2010 / janvier 2011), p.7



**Liste des concerts de Maurice Journeau**

ROYAUME-UNI Northampton "All Saints' Church"	07/03/2011 à 18h	"Prière à la Vierge", opus 57	Voix et orgue	"Girls' Choir" de "All Saints' Church"	
14 – HONFLEUR Église	28/05/2011	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon  orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	
61 – Mortagne- au-Perche (concert de l'association "Perche-Canada")	29/05/2011 à 17h	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon  orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	
41- BLOIS Château de Blois (Salle Gaston d'Orléans)	07/06/2011 à 20h30	"Petite suite pour Cordes", opus 13	Violon Violon Violoncelle Contrebasse Piano	François GOÏC Luc BALESTRO Vincent DAGUET Sarah QUATREHOMME Cathy COUSIN	- "Lettre du Musicien" n°403 (2 <sup>ème</sup> quinzaine de mai 2011), p.54 - "Nouvelle République" du 7 juin 2011, (p.13, "spectacles") - "Renaissance du Loir-et-Cher" du 24 juin 2011
ITALIE 24 <sup>ème</sup> Festival <i>Internazionale Storici organi della Valsesia</i> 2011 (région de Milan)  - SCOPELLO Chiesa della Beata Vergine Assunta	05/08/2011	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon  Orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	
- ALAGNA Chiesa di S. Giovanni Battista	06/08/2011	"Simple Cantilène" pour violon et orgue	Violon  Orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Église Saint Augustin	18/09/2011 A 17h	"Choral" "Toccata pour orgue"	orgue	Christophe MARTIN-MAËDER	
PARIS (17 <sup>ème</sup> ) Salle CORTOT	29/11/2011 A 12h30	"Humoresque", op. 28	piano	Pierre ETCHEVERRY	
ROYAUME-UNI Northampton "All Saints'	03/04/2012 à 10h30	"Prière à la Vierge", opus 57	Voix et orgue	"All Saints' Church" tous chœurs réunis	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

Church"					
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) CRR de Paris (14, rue de Madrid) Salle Gabriel FAURÉ	02/05/2012 A 18h	"Petite Suite pour Cordes", opus 13 (Conte-Élégie-Valse)	Piano Violon Violon Violoncelle contrebasse	(Classe de musique de chambre de Pascal PROUST) Vjola PACO Gerta ALLA Yaoré TALIBART Antonin MUSSET Nicolas MUSSET	
PARIS (8 <sup>ème</sup> ) Mairie du 8 <sup>ème</sup> arrondissement  "Midi-Concert" Par les étudiants de musique de chambre du CRR de Paris (classe du professeur Pascal PROUST)	10/05/2012 A 13h	"Trio", opus 7, pour piano, violon et violoncelle (1 <sup>er</sup> mouvement : Allegro)	Piano Violon Violoncelle	Camille EL BACHA Yaoré TALIBART Ugo RESER	"Paris 8 <sup>ème</sup> " Mensuel d'informations locales N°37 – mai 2012 p.18 (Midi Concerts)  "Lettre du Musicien" n°416 (avril 2012), p.53 ; rubrique "La Vie des conservatoires" : "Maurice Journeau à l'honneur au CRR de Paris"
		"Allegretto", opus 31 pour violoncelle et piano	Violoncelle Piano	Antonin MUSSET Vjola PACO	
		"Dialogues pour flûte et basson", opus 40	Flûte Basson	Bertille COUVERCELLE Elfie BONNARDEL	
		"Rêverie" pour violon et piano	Violon Piano	Gerta ALLA Vjola PACO	
		"Marine" pour violoncelle et piano, opus 23	Violoncelle Piano	Ugo RESER Camille EL BACHA	
"Petite Suite pour Cordes", opus 13 (Conte-Élégie-Valse)	Piano Violon Violon Violoncelle Contrebasse	Vjola PACO Gerta ALLA Yaoré TALIBART Antonin MUSSET Nicolas MUSSET			
86 – VIENNE Temple de Rouillé (rue de la Libération)	16/09/2012 à 17h	"Simple Cantilène" pour violon et orgue	Violon  Orgue	Dawn CONSTANTINI  Michel MILHERES	"La Nouvelle République.fr" du 14/9/2012 et du 26/9/2012 : « Des Cordes et des Tuyaux pour un concert à Rouillé »

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

41 – Loir-et-Cher Église Saint- Pierre-de- Montlivault (Festival "Festillésime 41")	22/09/2012 à 20h30	"Petite Suite pour Cordes", opus 13  et  "Nuits Basques" (quintette) (en bis)	Quintette à cordes avec piano :  Piano Violon Violon Violoncelle Contrebasse	Musica 5 "Le quintette de Loire"  Cathy COUSIN François GOÏC Luc BALLESTRO Vincent DAGUET Sarah QUATREHOMME	"La Lettre du Musicien" n°421 (septembre 2012, p.38)  "La Nouvelle République" du 01/10/2012 (cor. NR : M.C.)  "La Renaissance du Loir-et-Cher" du 05/10/2012 (Roger Bouchard)
PARIS (6ème) Église Réformée de France du Luxembourg (58 rue Madame)	24/11/2012 à 17h	Trois des « 4 Pièces en Suite pour clavecin » (ou piano), opus 30  4ème Nocturne, opus 62 pour piano	Piano	Isolde CHOLTES	
92 – MEUDON Auditorium (40 bd Anatole France) avec l'orgue de Marcel Dupré	08/06/2013 à 17h30	"Simple Cantilène", opus 59 pour violon et orgue	violon  orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	"Lettre du Musicien", n°433 (2 <sup>ème</sup> quinzaine, mai 2013)  "Agenda" / "Brèves d'Île-de-France", p.16
41 – BLOIS Auditorium du Conservatoire 6, rue Franciade  Concert de l'association Blois-Weimar	28/09/2013 à 17h  Avant- première des concerts de Weimar	"Petite Suite pour cordes et piano", opus 13  et  "Nuits Basques" (quintette)	Quintette à cordes avec piano	"Le Quintette de Loire"	
WEIMAR (Allemagne) Musikhochschule Franz Liszt (Festsaal) Platz der Demokratie  concert officiel de la Mairie de Weimar pour le 50 <sup>ème</sup> anniversaire du traité franco- allemand de coopération	03/10/2013 à 11h	Valse, opus 13/3 (extraite de la "Petite suite pour cordes et piano", opus 13)	Quintette à cordes avec piano	"Le Quintette de Loire"	"Nouvelle République du Loir-et-Cher" (NR. dimanche 13 octobre 2013), "Blois et sa région / Loisirs / Jumelage / Le Quintette de Loire à Weimar"  "Le Petit Blaisois" (n°28 – 14 octobre 2013)  "Jumelages et musique" / Le Quintette de Loire à Weimar est à la fête nationale allemande" (E. Heim)  "Lettre du Musicien" n°437 (1 <sup>ère</sup> quinzaine octobre 2013 / « l'Agenda des Interprètes »)

Liste des concerts de Maurice Journeau

<p>PARIS (9<sup>ème</sup>) "Espace Bernanos" (auditorium de l'église Saint-Louis-d'Antin)</p> <p>Organisateur : association des amis de St Louis d'Antin (A.A.S.L.A.)</p>	<p>04/10/2013 à 12h45 (récital de musique française et germanique)</p>	<p>"Valse" pour piano, opus 2</p>	<p>piano</p>	<p>Isolde CHOLTES</p>	
<p>WEIMAR (Allemagne) Forum Maria Seebach Tiefurter Allee 8</p>	<p>04/10/2013 à 19h</p>	<p>"Petite Suite pour cordes et piano", opus 13</p>	<p>Quintette à cordes avec piano</p>	<p>"Le Quintette de Loire"</p>	
<p>WEIMAR (Allemagne) Musikhochschule Ottmar Gester Karl Liebknechtstrasse 1</p>	<p>05/10/2013 à 19h (concert public)</p>	<p>"Petite Suite pour cordes et piano", opus 13  "Nuits basques" (quintette)</p>	<p>Quintette à cordes avec piano</p>	<p>"Le Quintette de Loire"</p>	
<p>62 - PAS-DE-CALAIS Le Touquet Paris-Plage</p> <p>Palais de l'Europe</p> <p>Concert-hommage à Guy Lasso</p>	<p>10/11/2013 à 16h</p>	<p>"Soir" (esquisse symphonique)</p>	<p>Piano à quatre mains</p>	<p>Mireille LE COZ  Delphine CHOMEL</p>	
<p>PARIS (2<sup>ème</sup>) A.A.A. Maison japonaise 21 rue d'Antin</p>	<p>13/12/2013 A 19h30</p>	<p>6<sup>ème</sup> nocturne</p>	<p>Piano</p>	<p>Isolde CHOLTES</p>	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**

Lieu	Date	Œuvres	Instruments	Interprètes	Presse
41 – BLOIS Château de Blois	21/03/2014 à 20h	"Largo" (quintette) (première audition en France)	vi / fl / cl en la / vlc / piano	Audition d'élèves du conservatoire de Blois	
92 – BOURG-LA-REINE Église Saint-Gilles (« Grandes heures de l'orgue de Saint-Gilles »)	04/05/2014 à 16h30	"Fantaisie pour violon et orgue", opus 54	Violon  Orgue	Anne ROBERT  Jacques BOUCHER	
62 - LE TOUQUET PARIS PLAGE Palais des Congrès	25/01/2015 à 16h	"Valse" opus 2 "Simple Cantilène", opus 50	Piano Piano	Nicole LASSON	
59 – FOURMIES Église N-D de Trieux	19/05/2015 à 19h30	"Deux Mélodies", opus 5 "Prière à la Vierge", opus 57	Voix Voix	Marie-Thérèse RUMIGNY Laurence DAVID (classe de chant lyrique de Monique MICHAT)	
41 – BLOIS Château royal Salle Gaston d'Orléans  A l'occasion de la prochaine parution du CD "Journeau – Musique de Chambre" par Opus 41	14/06/2015 à 18h30	"Les Nuits Basques", opus 9 : - Nuit d'été - Nuit d'automne  "Fileuse", opus 18 / 3	Violon Piano  Piano	François GOÏC Cathy COUSIN  Cathy COUSIN	"Lettre du Musicien" n°464 de juin 2015 - 1 <sup>ère</sup> quinzaine Rubrique "Vie des conservatoires" / CRD Blois / p.73  "La Nouvelle République" du 18 juin 2015, p.14
		"3 pièces brèves pour clarinette en si bémol" (et piano) Opus 69 (Pièce n°2 "Expressif")	Clarinette  Piano	Ghislain FAURE  Cathy COUSIN	
		"Largo" (sans numéro d'opus)	Violon Flûte Clarinette en la Violoncelle Piano	François GOÏC Cécile CLOUET Ghislain FAURE Nathalie CHARMOY Cathy COUSIN	

**Liste des concerts de Maurice Journeau**